

KATHERINE MONTES

Nacionalidad: Santo Domingo, REP. DOM.

Permiso de trabajo.

Estatura: 1,55 m / Peso: 75kg.

Pelo: Moreno / Ojos: Marrones

Idiomas: INGLÉS (BILINGÜE)

665 40 74 91

kmontes0@hotmail.com

Trayectoria:

Teatro

- 2008 Mariposa Blanca sobre fondo Gris. Ayudante de Dirección. Dir. Mar Díez.
- 2007 Heridas, Reparto. Teatro Complutense. Dir. Adolfo Simón.
- 2006 Top Girls. Protagonista. Dir. Mar Díez. Pequeño Teatro William Layton. (30 Funciones)
- 2006 Adiós Sta. Ruth. Protagonista. Dir. Francisco Vidal. Pequeño Teatro William Layton.
- 2005 Edmund. Reparto. Dir. Mar Díez. Pequeño Teatro William Layton. (25 Funciones)
- 2005 La Cruz de Tiza, Terror y Miseria en el 3er Reich. Protagonista. Dir. Antonia García. Pequeño Teatro William Layton.

Cine

- Madrid 11M: Todos íbamos en ese tren, corto "Clandestinos". Dir. Sergio Cabrera.

Formación:

- Actualmente Entrenamiento de cámara para profesionales. **Macarena Pombo**. Taller anual. Central de Cine.
- 2008 Taller Intensivo "Rodando con...". Natalia Menéndez (2008). Central de cine. 40 horas.
- 2008 Entrenamiento de cámara para profesionales. **Macarena Pombo** y Eva Lesmes (2008). Central de cine. 1 año.
- 2007 "Las Herramientas del actor de Cine y TV". Eva Lesmes (2007). Central de cine. 3 meses.
- 2006 Interpretación ante la cámara y casting. **Globomedia**. (Taller en Layton primavera 2006)
Luis SanNarciso, Andrés Cuenca, Tonucha Vidal y Magdalena Escobar.
- 2003-2006 **Laboratorio de Teatro William Layton**. Madrid (2006)
Entrenamiento del Actor para las Artes Escénicas. Duración: 3 años.
 - Interpretación: Francisco Vidal, Antonia García, Mar Díez, Joaquín Notario, Begoña Valle.
 - Arnold Taraborelli. 3 años de Expresión Corporal.
 - Mariano Gracia. Monográfico sobre la técnica de Michael Chejov. 6 meses
 - Chelo García. 3 años de Técnica Vocal.
- 2001 **Michael Howards Studio. (New York, NY)** Taller de Verano. 5 semanas
- 2000-2003 Escuela de Interpretación Laura García Godoy. (República Dominicana) 3 años.

Datos de interés

- Idiomas: **Inglés (Bilingüe)**
- Acentos: **CASTELLANO**, dominicano, puertorriqueño, argentino, venezolano, cubano.
Inglés: EUA, Británico.
- Canto: Mezzosoprano
- Carné de conducir.